

ARANDU

EL PRINCIPE A SELVA

43

*ASI MUEREN LOS
ENEMIGOS DE
EL LOBO DE TIKOA!*

Colombia \$ 5.00
Venezuela Bs 1.00
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EN COLOMBIA

ESCUCHE SU RADIONOVELA



ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

*...en 1.977
de Lunes a
Viernes por*



Esta novela de

ereco

ARANDU, el príncipe de la selva. No. 43

(C) 1.970. Derechos reservados. Autor: Armando Cuoto. Título Propiedad de: Editora RA CA NA S.A. México. Revista semanal Editada por Grupo Editor Colombiano Ltda. (GRECO) Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Apdo. Aéreo 15188 Télex No. 044-883 Bogotá D.E. Derechos exclusivos reservados para Colombia, Venezuela, Ecuador, Chile, Perú y Bolivia. Gerente General: Pedro Vargas G. Director: Fernando López Gallego. Dirección Comercial: Leonor Puentes A. Ventas Publicidad: Amanda N. de Hernández. Diagramación: Henry Vithery. Distribución Grupo Andino: Distribuidora Panorama S.A. Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Bogotá D.E. En Bogotá y Cali: Distribuidora Meridiano S.A. Barranquilla: Librería Nacional. Medellín: José García Baylles.

ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

—**¡SUMEN!**—
ANTE LA INMI-
NENTE AME-
ZA QUE LE
SIGNIFICA **AREAN**,
EL LOBO DE
TOLOA DECIDE
FRENTARSELE.



ESE **ARANDU** ESTÁ YEN-
DO DEMASIADO LEJOS.
LLEVÉNSELA Y ASEGU-
RENSE DE QUE NO ES-
CAPE.

TANTO, **ARANDU** CONSI-
GUIÓ SALVAR A FELIPE
Y NOLDS, PERO NO PUDO
EVITAR SER ATACADO POR
DOS HOMBRES DE LOBO;
CUANDO UNO DE ELLOS IBA
A MATARLO.

**ARANDU NO DEBE
MORIR ASÍ. YO ME
ENCARGO DE ÉL.**

EL LOBO
DE TI-
KOA, LLE-
VA A REY-
NOLDS A
OTRA CUE-
VA Y VA A
OBLIGARLO
A QUE LE DI-
GA CUAL ES
EL CAMINO
A LA CIUDAD
DE ORO, CUAN-
DO APARECE
TOLOAMBA.



¡NO LO HAGA!

EL FIEL TOLOAMBA LUCHA FERROZ-
AMENTE CONTRA EL LOBO DE TI-
KOA, PARA OBLIGARLO A DECIR-
LE QUE
HA HE-
CHO CON
ARANDU,
PERO LLE-
GAN HOM-
BRES DEL
DESALMA-
DO Y SE
VE FORZA-
DO A HU-
IR.

DETÉNGANLO.



CUANDO ARANDÚ RECOPRA EL CONOCIMIENTO, SE DA CUENTA DE QUE ESTÁ EN UNA GRUTA, QUE POCO A POCO SE VA LLENANDO DE AGUA; PRONTO QUEDA CUBIERTO HASTA EL CUELLO.



PARECE QUE NO HAY SALIDA; PERO TENGO QUE HACER ALGO EN LOS POCOS SEGUNDOS QUE ME QUEDAN.



MUERTO ARANDÚ, ME SERÁ FÁCIL DESHACERME DE SU GIGANTÓN AMIGO; SI ES QUE MIS HOMBRES NO LO HAN HECHO YA.



© OBSESIONADO EN SU TAREA, EL LOBO NO ADVIERTE LOS MOVIMIENTOS DE TOLOAMBA

YO BURLAR A SUS HOMBRES Y VOLVER AL MISMO SITIO.



UN UGERÍSIMO RUIDO Y...

¡MALDICIÓN...TÚ!



SABIENDO QUE LA VIDA DE SU AMIGO ESTÁ EN PELIGRO, TOLOAMBA LUCHA DENODADAMENTE CONTRA AQUEL HOMBRE HERCULEO, QUE SE DEFIENDE FERROZMENTE.



CON AGILIDAD FELINA, EL FIEL AMIGO DE ARANDU EVITA SER BLANCO.

¡AGGGHHHHH!



PERO AUNQUE LA RESISTENCIA DEL DESPIADADO LOBO DE TI-KOA ES PODEROSA, LA FORTALEZA DE TOLOAMBA NO LO ES MENOS Y...



EL LOBO QUEDA MOMENTANEAMENTE SIN SENTIDO, COSA QUE APROVECHA TOLOAMBA PARA TRATAR DE CERRAR LA LLAVE



MIENTRAS TANTO.

PARECE QUE ESTO VA A SER EL FIN.



PERO ESTA VISTO QUE EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, NO VA A PODER RECIBIR LA AYUDA QUE TANTO NECESITA



CON LA VELOCIDAD DEL RELAMPAZO, TOLOAMBA SE DA LA MEDIA VUELTA Y DESARMA A SU RIVAL.

SEGUIRÉ EL CURSO DE LA CORRIENTE.



ALESCUCHAR EL DISPARO, DOS NATIVOS ACUDEN AL SITIO DONDE SE PRODUJO.



EL AGUA FILTRARSE ENTRE ROCAS.



PERO.

ALGUIEN ACER-
CARSE. TO-
LOAMBA DEBER
OCULTARSE.



DOS HOMBRES SER PO-
COS ENEMIGOS PARA
TOLOAMBA.



MIENTRAS TANTO, EL BESTIAL LO-
BO DE TIKOA, HA VUELTO A LA
GRUTA DONDE SE ENCUENTRA
FELIPE REYNOLDS.

TE LLEVARÉ AL LADO
DE TU HIJA. DESEARÁS
VERLA.



ES LO ÚNICO HUMANO QUE TE
HE OIDO DECIR, HERMANO; POR-
QUE ESO, NO PUEDO NEGARLO.
ERES DE MI MISMA SANGRE.

¡CAMINA!
TUS SERMO-
NES NO ME
IMPRESIONAN.



¿QUÉ ES LO QUE TE HA HECHO
TAN INHUMANO, OSVALDO?...
¿QUÉ HA SIDO DE AQUEL CHI-
QUILLO BUENO QUE VIVÍA EN
INGLATERRA?

¡ANDANDO!



EL ORO...
ESE ABO-
RRRECIBLE
METAL
QUE ENVI-
LECE A
LOS HOM-
BRES.

ACERTASTE, HER-
MANITO... PARA
MÍ NO HAY MAS
LEY NI MAS SEN-
TIMIENTOS QUE
EL ORO...
¡LEVANTATE!



MIENTRAS CAMINAN, EL DES-
PIADADO LOBO DE TIKOA
CAVILA....

LA LÓGICA INDICA QUE
DEBO EMPEZAR CON
EL VIEJO.



NO RESISTIRÁ VER LAS "RE-
FINADAS" TORTURAS QUE LE
APLICARÉ A MI HERMOSA
"SOBRINA"... VAYA SI ES HER-
MOSA... HE VISTO COMO LA
MIRA ESE IMBÉCIL DE JACK,
REPUGNANTE CUASIMODO.



CUANDO LLEGAN
AL LADO DONDE
NAHUATA Y EL JO-
BOBADO TIENEN
A LA ENCANTADO-
RA SANDRA, ÉSTA
SE LIBRA DE LAS
MANOS QUE LA SU-
JETAN.



¡PAPÁ!

MUY TIERNO... MUY SENTIMENTAL... ME CONMUEVEN HASTA LAS LAGRIMAS... PERO YA BASTA.

PAPACITO... POBRE CITO DE TI... COMO TE HA HECHO SUFRIR.



NO LE DIGAS NADA, PADRE... ES UN ASESINO Y NOS MATARÁ A LOS DOS EN CUANTO TENGA EL SECRETO.



DE UNA VEZ POR TODAS, FELIPE. DÍME CUAL ES EL CAMINO HACIA LA CIUDAD DE ORO COMO PROMETISTE, O TORTURARÉ A SANDRA HASTA HACERLA MORIR.

¡AYYYYYYYY!



LO QUE EL LOBO DE TIKOA PROMETE, LO CUMPLE... TÚ NO PUEDES VER, FELIPE, PERO SI OIR. JA, JA, JA... SERÁ COMO UNA SINFONÍA DE HORROR.

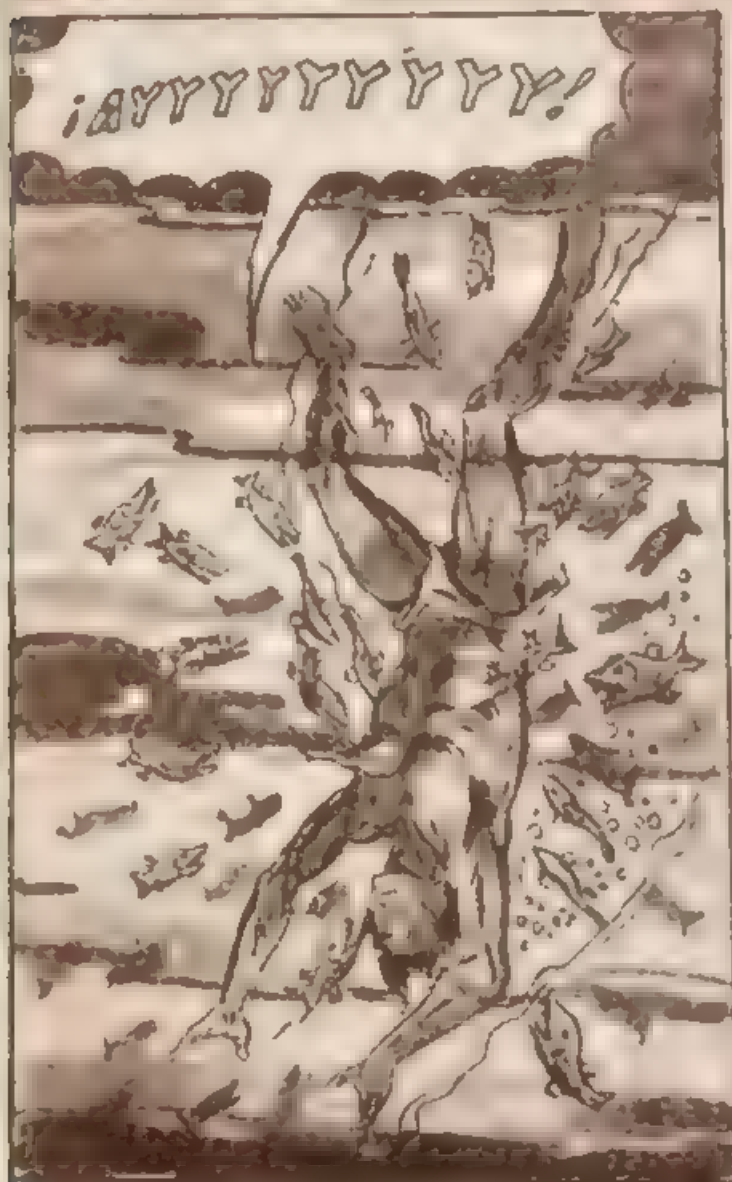


TÚ SI PUEDES VER, QUERIDA
SOBRINA... CONTEMPLA ESTE
MARAVILLOSO ESPECTÁCULO.

¡JUMMMPPP!



¡AYYYYYYYYYY!

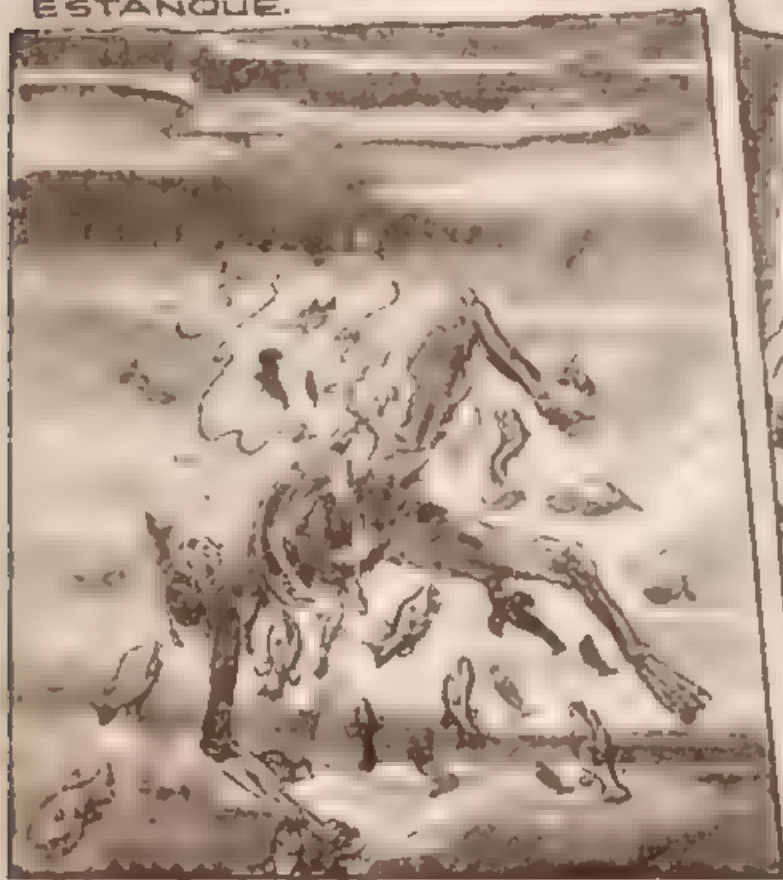


¡ESE RUIDO...
...SON...

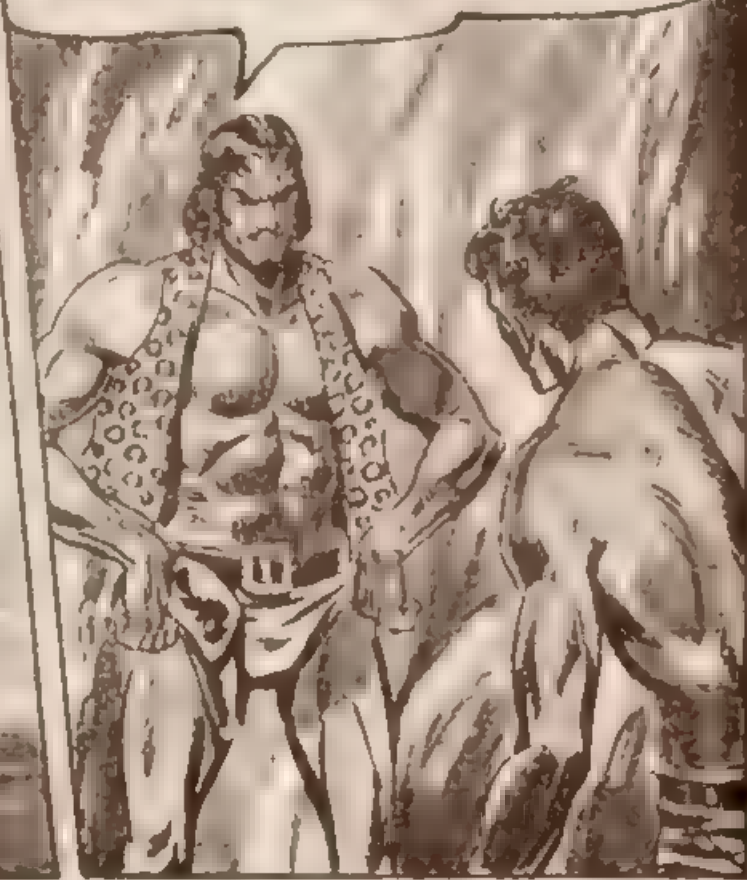
JA JA JA...
ACERTE...
HERMANITO...
SI ESE RUIDO
ES MUY PECU-
LIAR SON PI-
RAÑAS.



EN UNOS CUANTOS SEGUNDOS,
DEL INFELIZ INDIGENA SOLO
QUEDAN UNOS DESPOJOS
SANGRANTES QUE TIENEN DE
ROJO LAS AGUAS DEL
ESTANQUE.



JA, JA, JA... ACERTASTE... SI...
SON LAS TEMIBLES PIRANAS,
LOS VORACES PECESILLOS
DEL AMAZONAS.



MORRORIZADA, SANDRA CON
TEMPLA EL DESPIADADO
ESPECTÁCULO.

ERES EL MAS PERVERSO
E INHUMANO DE LOS
HOMBRES.



ASÍ ES... Y NO VACILO ANTE
NADA, PARA CONSEGUIR MIS
PROPOSITOS.

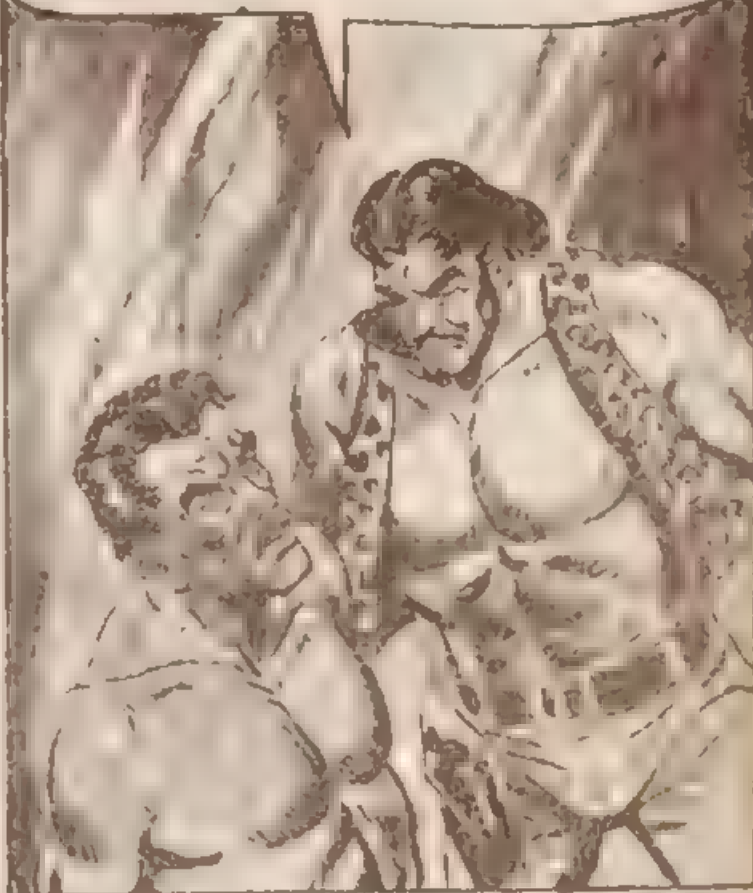


HABLA DE UNA VEZ O SANDRA CORRERÁ LA MISMA SUERTE DE ESE INFELIZ.

NO PAPA'... ¡NO LO HAGAS!



DECÍDETE... EL SECRETO O SANDRA PAGARÁ LAS CONSECUENCIAS.



ESTÁ BIEN... TE LO DIRÉ.

NO, PADRE... EL GUARDAZ EL SECRETO ES LA ÚNICA GARANTÍA DE QUE NO NOS MATE.



MIENTRAS NO SEPA EL CAMINO A LA CIUDAD DE ORO, NO SE ATREVERÁ A MATARNOS.



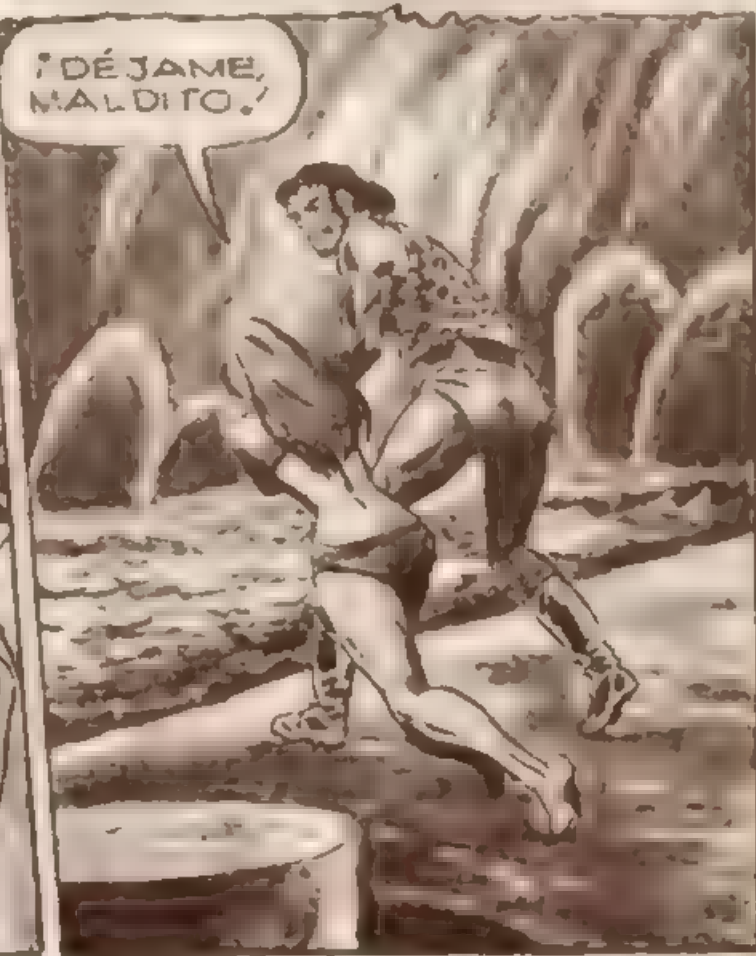
LA MUERTE SERA DULCE PARA TI... ME IMPLORARAS QUE TE MATE, ANTES DE SEGUIR SOPORTANDO LO QUE TE ESPERA.

¡SUÉLTAME!



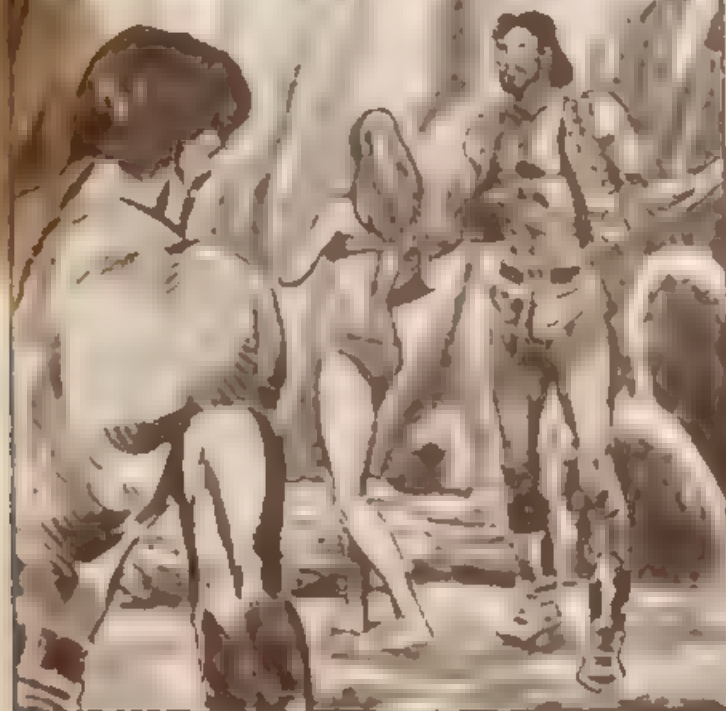
EL PERVERSO LOBO DE TIKOA, JALA A SANDRA HASTA EL BORDE DEL ESTANQUE.

¡DÉJAME, MALDITO!



OSYALDO... ¿QUE PRETENDES HACER CON ELLA?

ALGO MARAVILLOSO... ALGO QUE TE CONVENCERA DE QUE HABLES CON FLUIDEZ.



¡OHHHHHHH... NOOOOOOOO!

POR EL AMOR DE DIOS... ¿QUE VAS A HACER CON MI HIJA?



EL PRIMER PASO EN SU
CALVARIO DE TORTURA,
SERÁ METER SU ROS-
TRO EN EL ESTANQUE.

¡OH!



VEREMOS QUE QUEDA DE SU
LINDO ROSTRO, DESPUÉS DE
QUE MIS PECESILLOS HAYAN
SATISFECHO SU VORÁZ APE-
TITO.



¡HABLEN...
UNO U OTRO!

¡AYYYYYYYY!



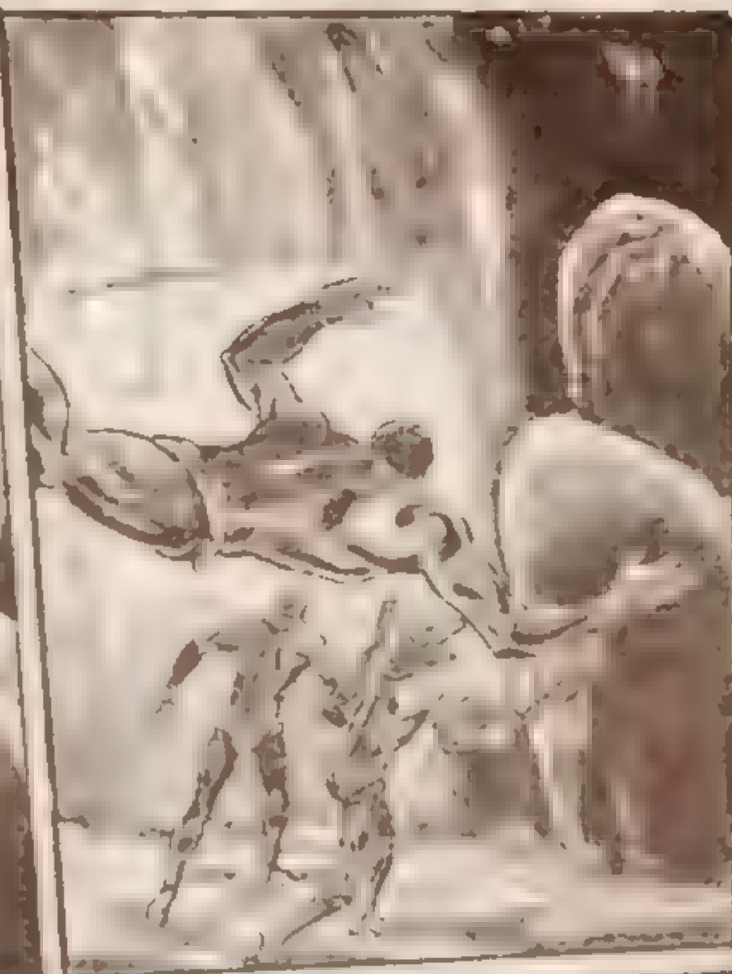
TÚ GANAS, NFAME...
HABLARE.



EN TANTO...

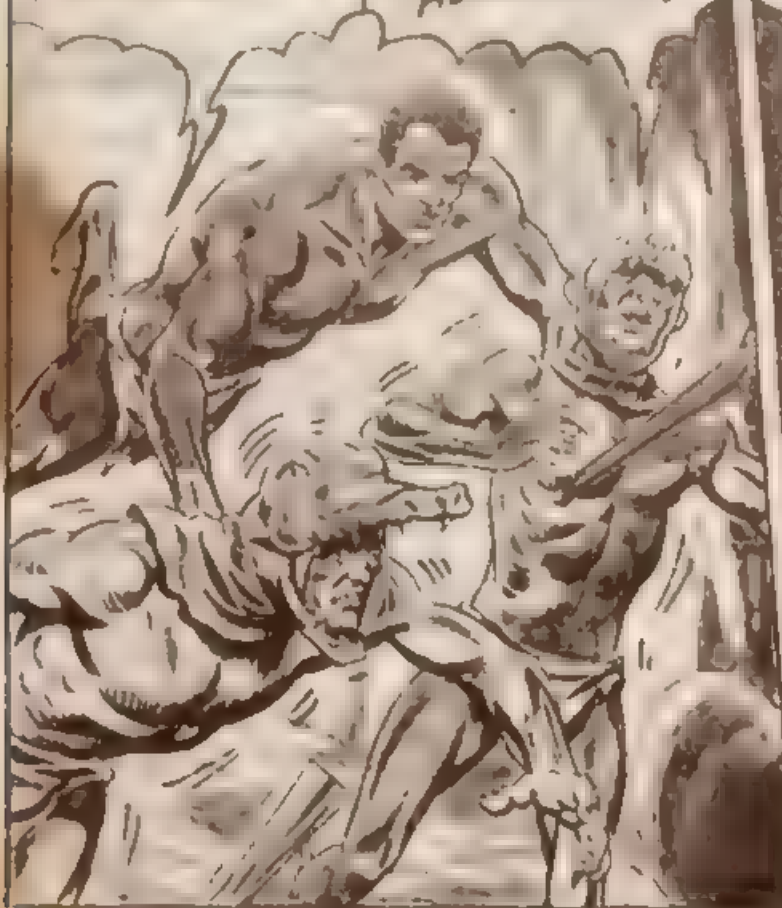
HOMBRES
APROXIMAR-
SE.

CUANDO PASAN POR DON
DE ESTA TOLOAMBA...

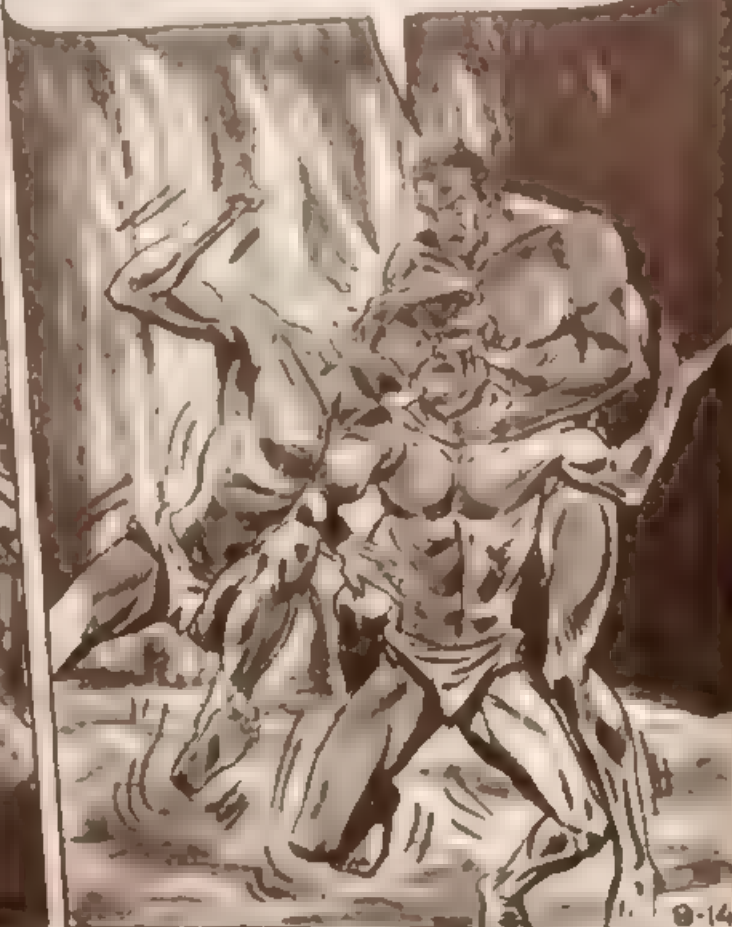


¡JUMMMPPPP!

·A6666GJJJJ!



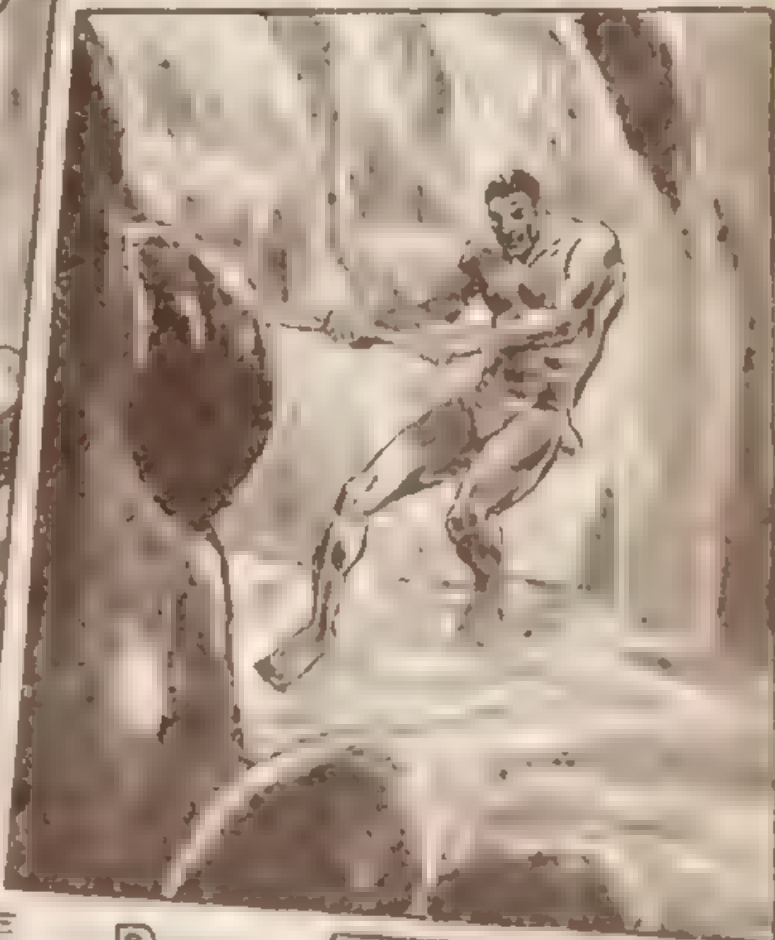
RUIDO DE COCOS SER MAS
MELODICO AL ESTRELLAR-
SE, QUE ESTOS CRANEOS
HUECOS.



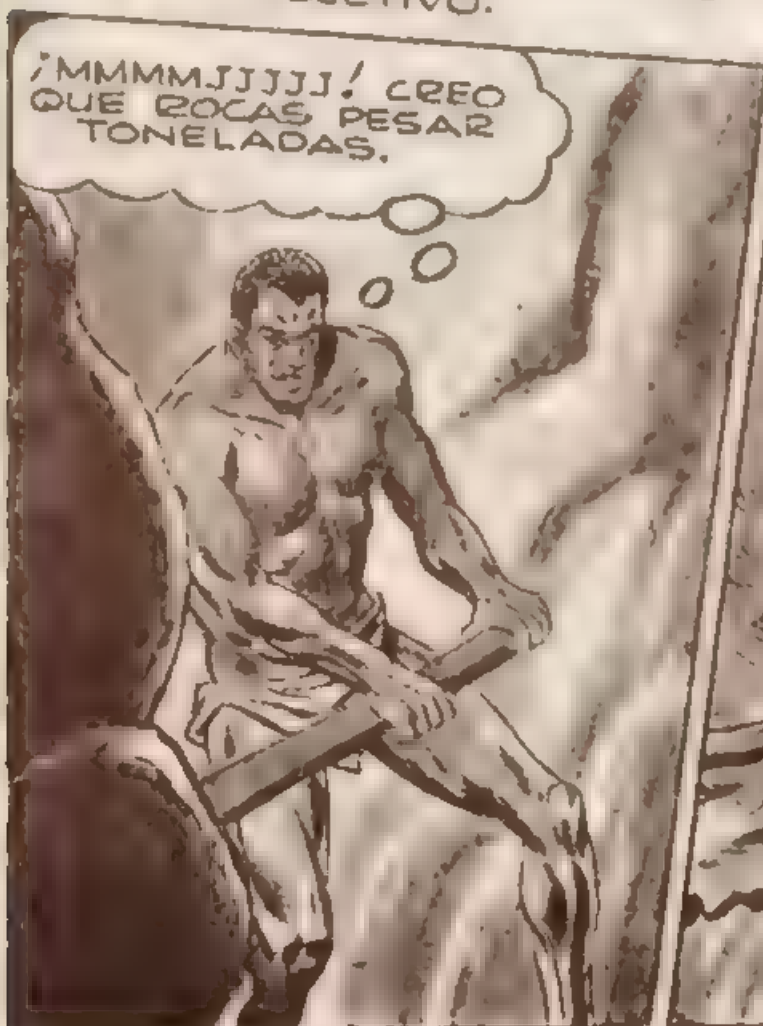
ARMAS DE ESTOS HOMBRES,
SERVIRME PARA SALVAR A
ARANDÚ.



TOLOAMBA INCRUSTA UNO
DE LOS GARROTES ENTRE
LA JUNTURA DE LAS ROCAS Y
EMPIEZA A HACER PALANCA



TIENE QUE HACER ACORIO DE
TODA SU FUERZA PARA LO-
GRAR SU OBJETIVO.



¡MMMMJJJJJ! CREO
QUE ROCAS PESAR
TONELADAS.

PERO...

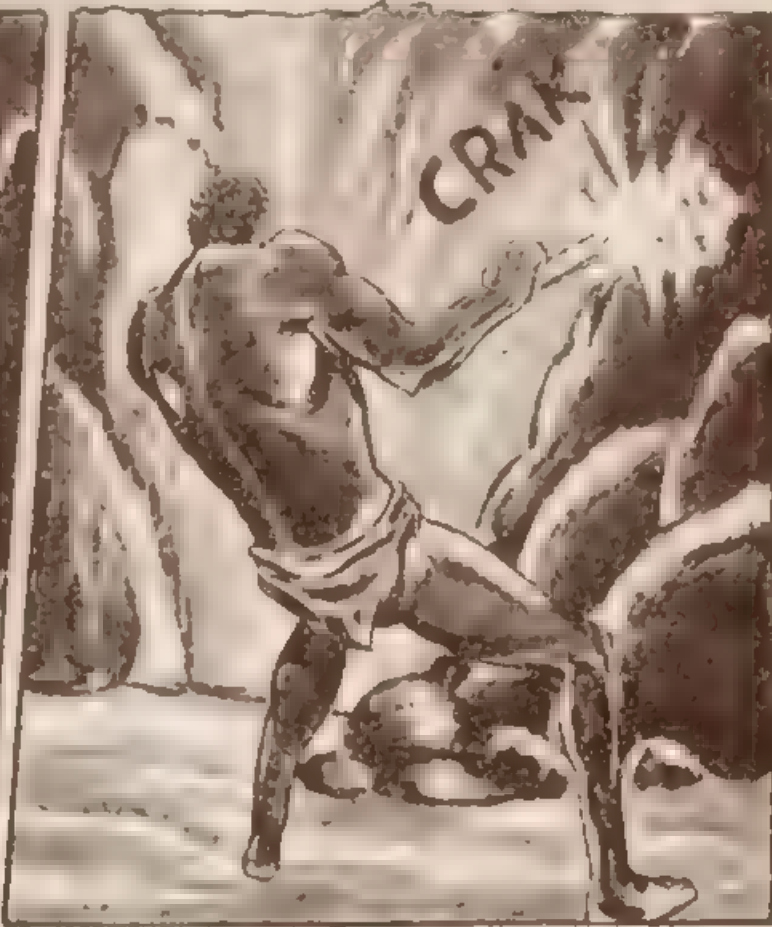
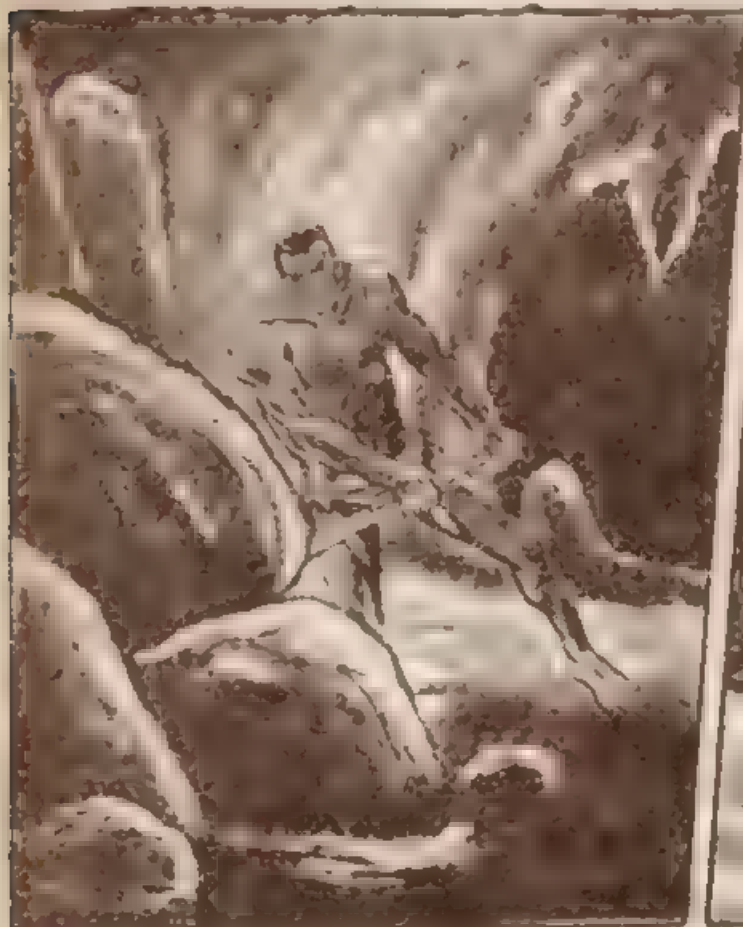


¡OH! GARRO-
TE TEOZAR-
SE COMO
FRAGIL RA-
MITA.

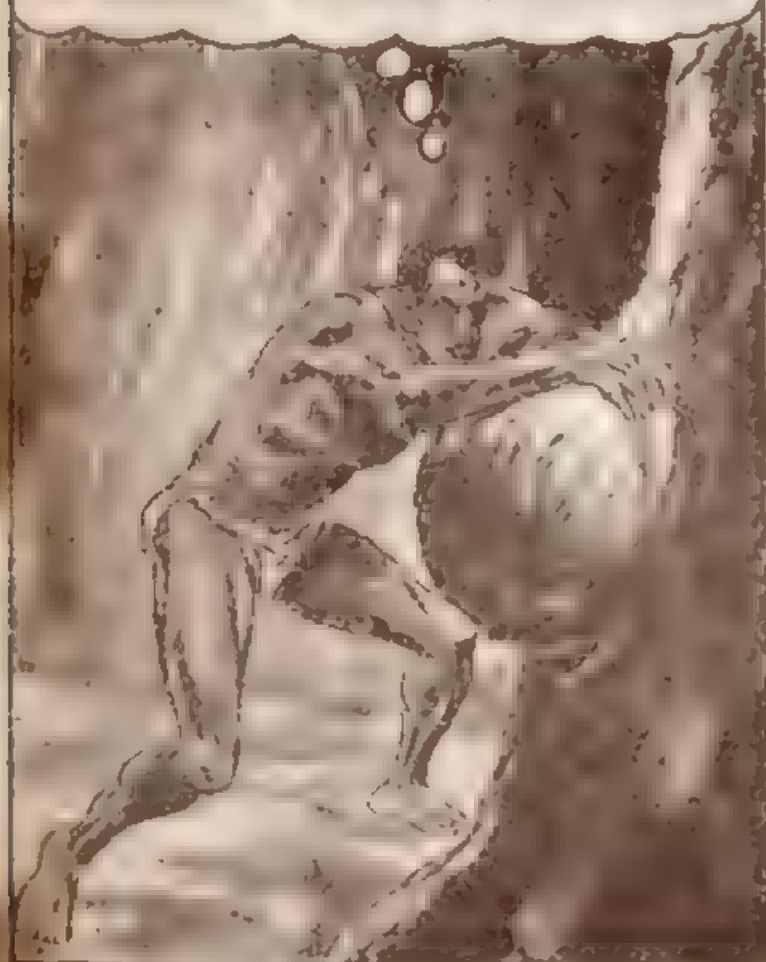
CRACC

SIN PERDER UN SEGUNDO, CONTINUA REALIZANDO LA MANIOBRA, CON EL ALMA DEL SEGUNDO. NATIVO.

EL INSTRUMENTO CORRE LA MISMA SUERTE QUE EL ANTERIOR, PERO YA LOGRÓ AFLOJAR LA ROCA DE SU BASE.

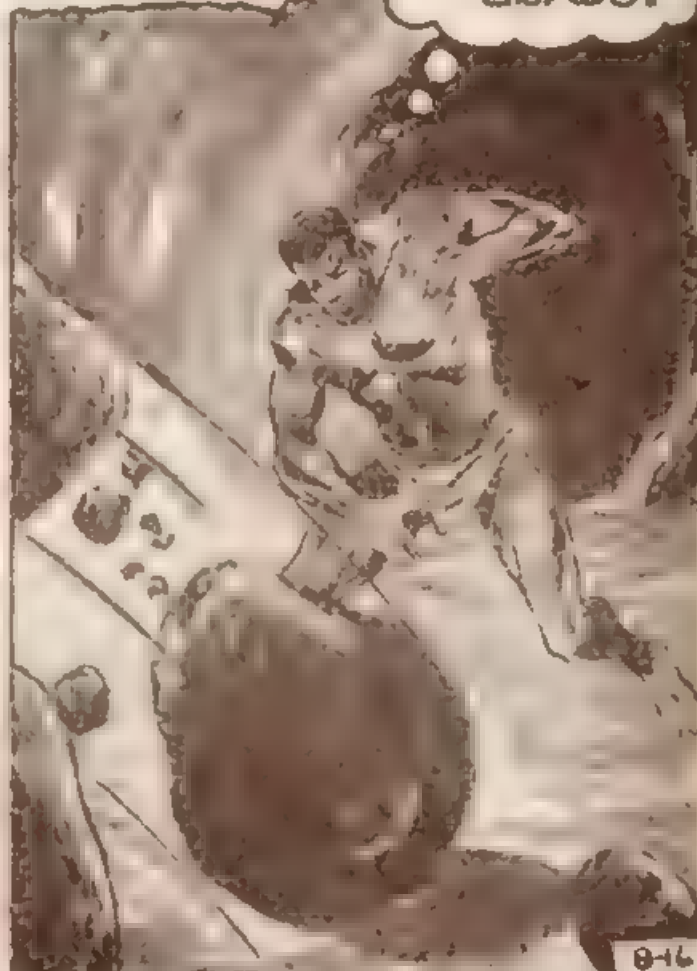


DEBO REMOVERLA DE SU SITIO O ARANDU MORIR... MMMJJJJ.



Y POR FIN.

¡LO HE LOGRADO!



HAS LLEGADO JUSTO A
TIEMPO, MI FIEL TOLOAMBA.
YA ME DABA POR AHOGADO.



EN ESE MOMENTO.

ES SANDRA
...VAMOS.

AYYYYYYYYYY!



DESEMBOCAN A UNA ESPACIO-
SA CAMARA EN LA CUAL, APA-
RECEN LAS ENTRADAS A NÚME-
ROSOS TÚNELES.

¿POR CUAL SEGUIR
NOSOTROS?



EL GRITO SALIÓ DE ESE PASADIZO...
SÍGUEME.

ARANDO TENER
BUEN OÍDO.

AYYYYYYYYYY!



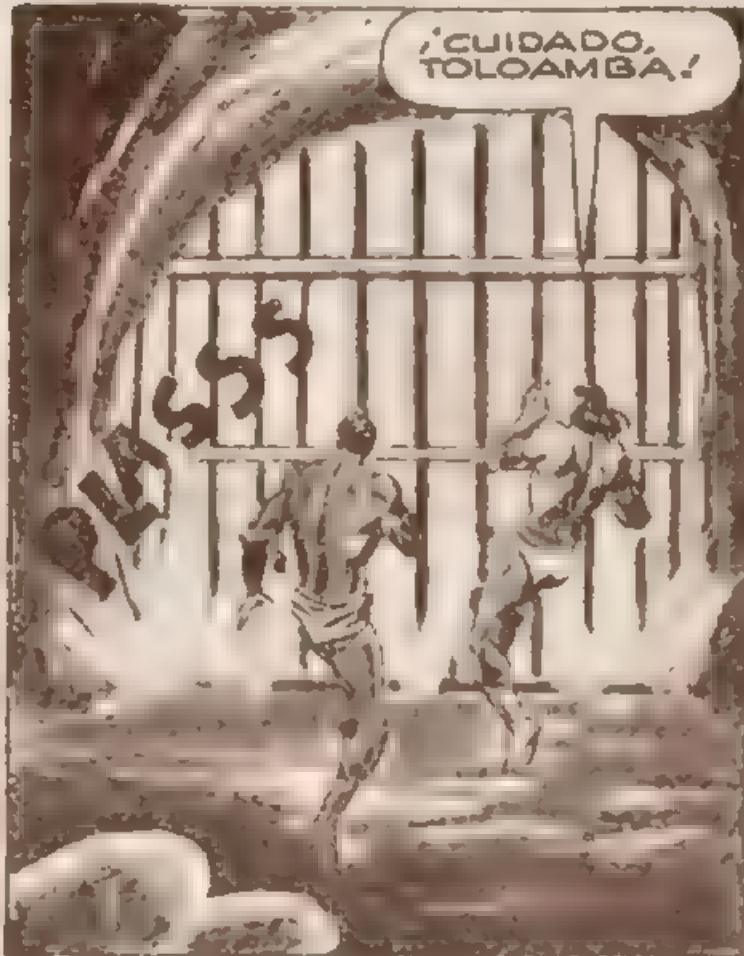
ORIENTADOS POR LOS GRITOS ANGUSTIOSOS DE LA CHICA, CORREN POR EL TÚNEL.

¡RÁPIDO, TOLOAMBA!



PERO DE PRONTO, TIENEN QUE DETENER SU MARCHA.

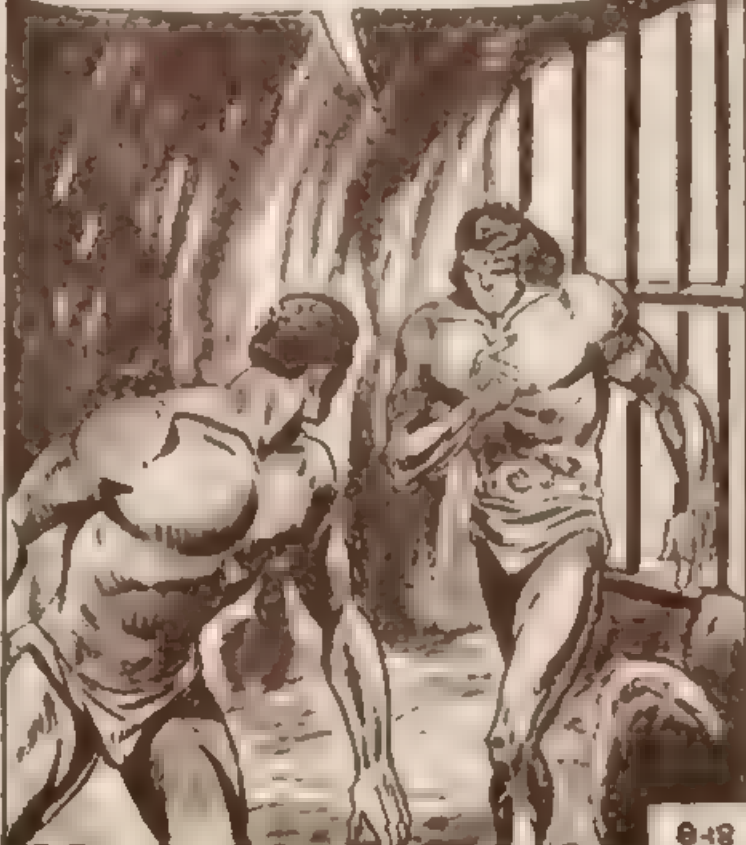
¡CUIDADO, TOLOAMBA!



MALA SUERTE PARA POBRE CHICA... NOSOTROS NO PODEMOS CONTINUAR ADELANTE.



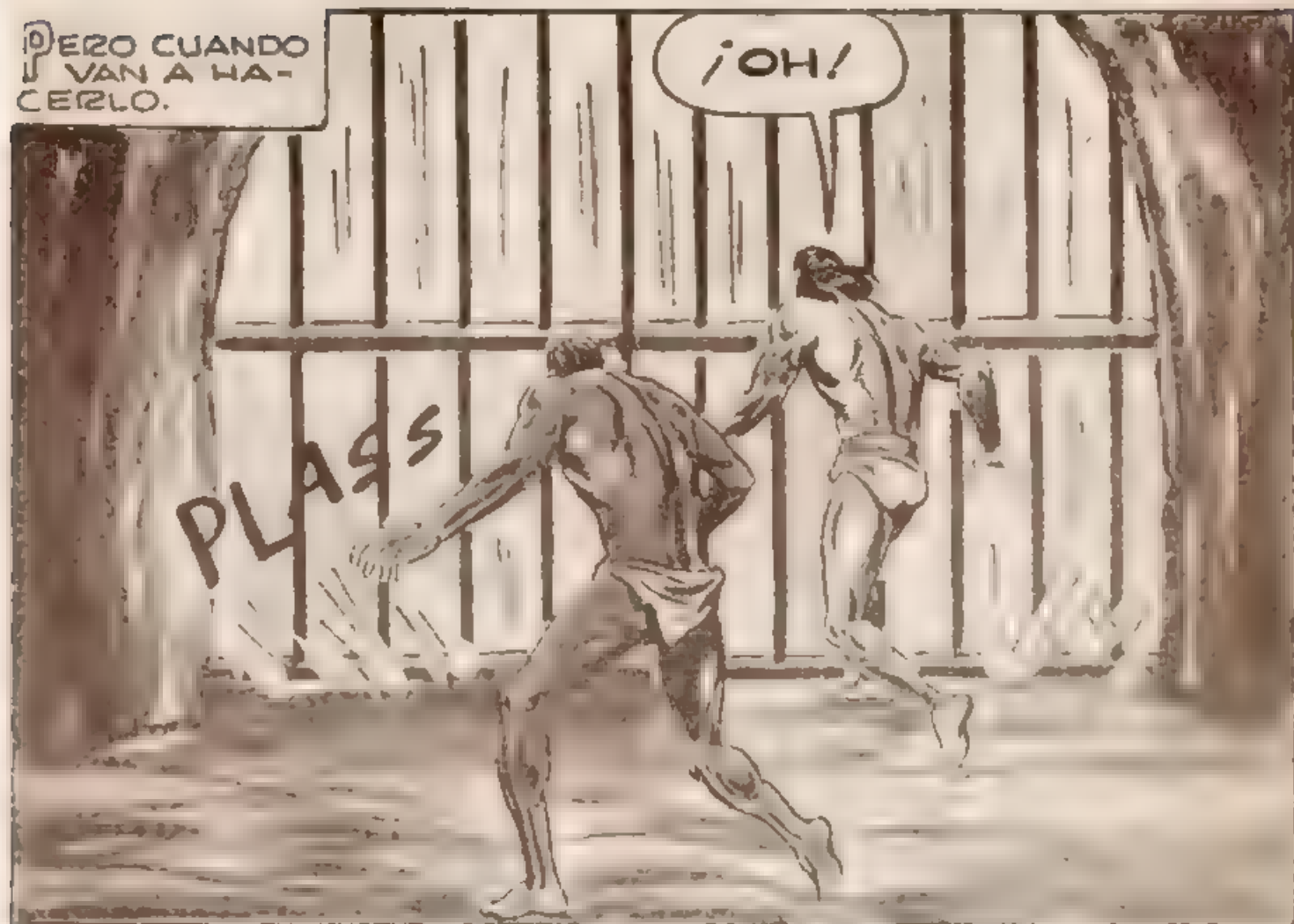
LOS BARROTES SON DE ACERO... REGRESEMOS. TENEMOS QUE ENCONTRAR OTRO CAMINO.



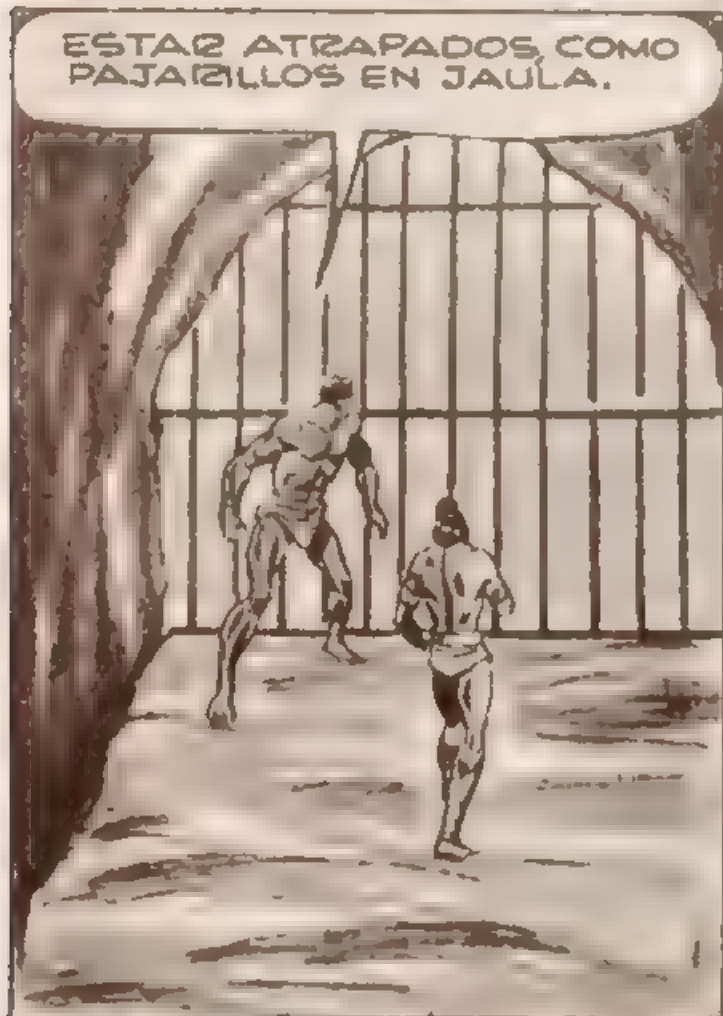
PERO CUANDO
VAN A HA-
CERLO.

¡OH!

PLASS



ESTAR ATRAPADOS COMO
PAJAJILLOS EN JAULA.



NO TE DES-
ANIMES....
YA SALDRE-
MOS DE
AQUI.

ESE LOBO DE
TIKOA SER DE-
MONIO... TENER
TRAMPAS EN TO-
DA LA GRUTA.



Y CON EL LOBO DE TIKOA...

DECÍDETE, FELIPE. REVELA-ME EL CAMINO A LA CIUDAD DE ORO, O SANDRA TENDRÁ POR ROSTRO, UNA CARA DESFIGURADA.



EL LASTIMERO GRITO DE SU HIJA, HACE QUE FELIPE REYNOLDS SE DECIDA.

¡ DÉJALA, TE LO DIRÉ!

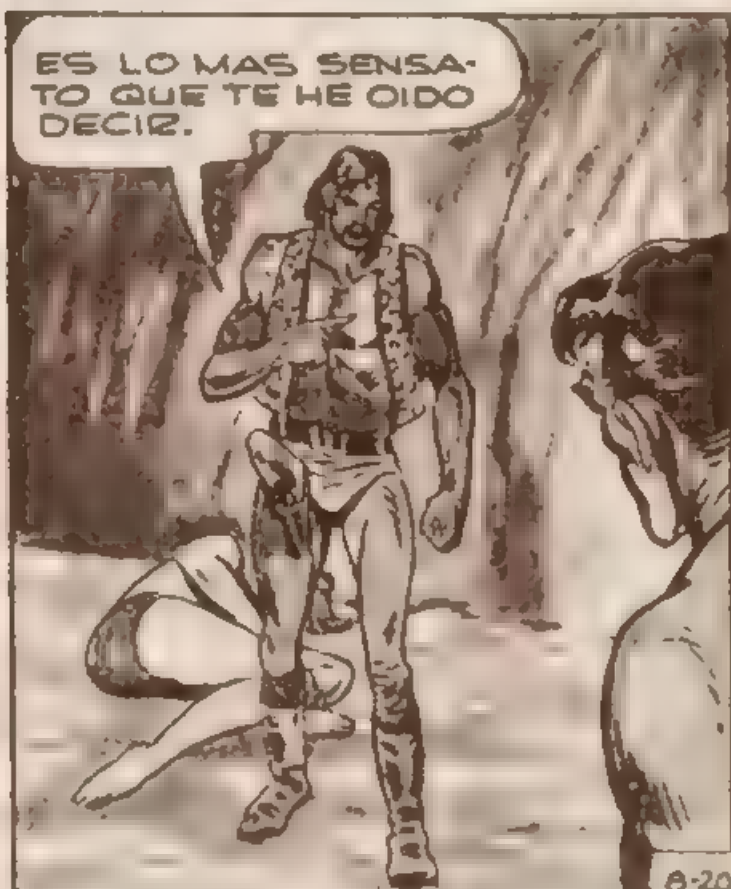


UNO DE LOS FEROCES PECES, ALCANZA EL HERMOSO ROSTRO DE LA POBRE CHICA, CLAVANDO EN SU MEJILLA, SUS AFILADOS DIENTES.



EL FEROCZ LOBO DE TIKOA ESBOZA UNA DIABÓLICA SONRISA DE TRIUNFO.

ES LO MAS SENSATO QUE TE HE OIDO DECIR.



OH, SU PIEL ES COMO SUAVE
TERCIOPELO.... SI AL MENOS
ME DIRIGIERA UNA MIRADA
DE AMOR Y NO DE ODO Y
DESPRECIO, COMO SE RE-
FLEJA EN SUS OJOS.



PERO, ¿CÓMO VA A SER POSI-
BLE ESO, SI LA HEMOS HECHO
SUFRIR TANTO? ES INSENSA-
TO EL PENSARLO.



PERO NADA PUEDO HACER
POR ELLA... EL LOBO DE
TIKOA ME MATARÍA.



LA SACERDOTIZA NAHUATA
PARECE ADIVINAR LOS
PENSAMIENTOS DEL DEFOR-
ME JACK.

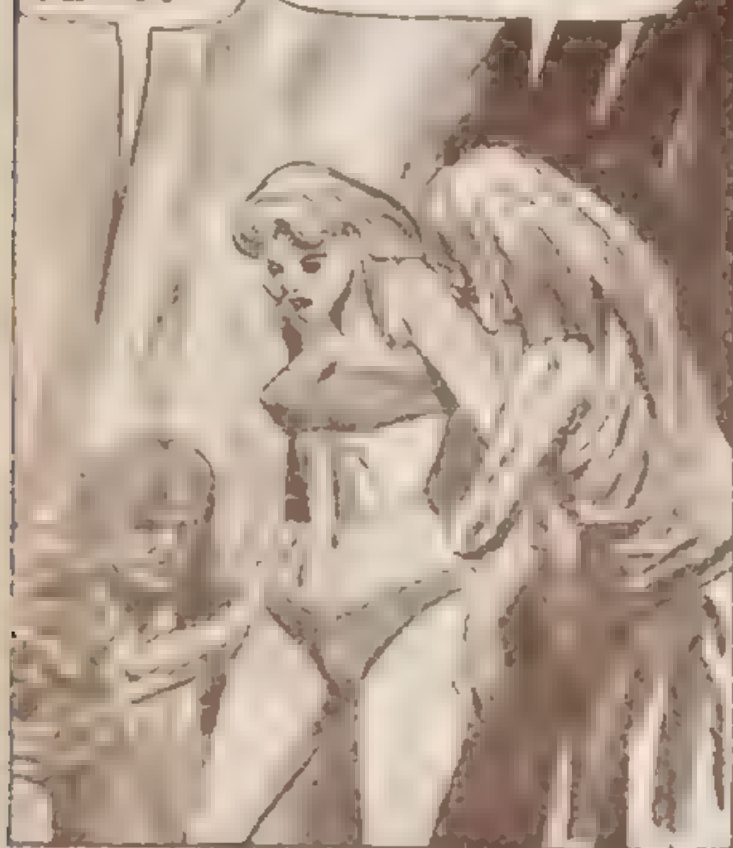
A VECES LOS
OJOS HABLAN
MEJOR QUE LA
BOCA.



JACK SE TURBA.

¿QUÉ
QUIERES
DECIR?

TÚ LO SABES
MEJOR QUE YO...



TEN CUIDADO... ESOS SENTI-
MIENTOS PUEDEN TRAICIO-
NARTE Y.../COSTARTE LA
VIDA!

OH.

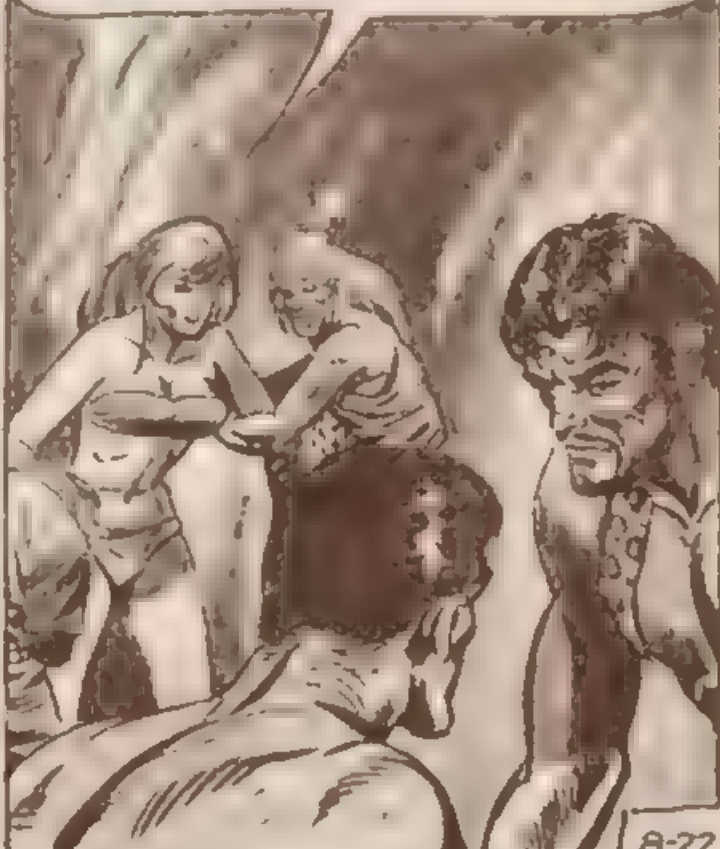


HABLA DE UNA
BUENA VEZ.

SS...í



NO PAPACITO... NO LE REVE-
LES EL SECRETO... YA TE DI-
JE QUE EL ASESINO NOS MA-
TARÁ DE TODOS MODOS.



NO PUEDO SOPORTAR QUE
ESTE INFAME TE SIGA TOR-
TURANDO, HIJA.

POR FAVOR... ¡NO!



PARA MÍ, VALES MÁS QUE
MIL CIUDADES DE ORO.

¡JA, JA, JA!...
BIEN RAZONAN-
DO, HERMA-
NITO.



YO TENDRÉ MI CIUDAD DE
ORO. Y TÚ TENDRÁS A TU
HIJA, CON TODA SU RADIAN-
TE BELLEZA, ÍNTEGRA, SIN
SUFRIR UN RASGUÑO.



BUENO, EXCEPTO LOS YA RE-
CIBIDOS; PERO SON INSIG-
NIFICANTES A LO QUE LE
AGUARDABA, SI NO ABRES
LA BOCA.



AL ORIENTE DE LAS GRU...IAS
...NA. Y.. UNA. RO...CA... EN.
FOR...MA... DE...

!!

NO SIGAS PAPA... NOS
MATARA DE TODOS MO-
DOS... ¡NO!

DOS SAN...TO... NO...
PUE...DO... MAS....

!!!

¡HABLA PERRO!... ¿CUAL ES
EL CAMINO? ¡RESPONDE!

¡AGGGHHHHH!

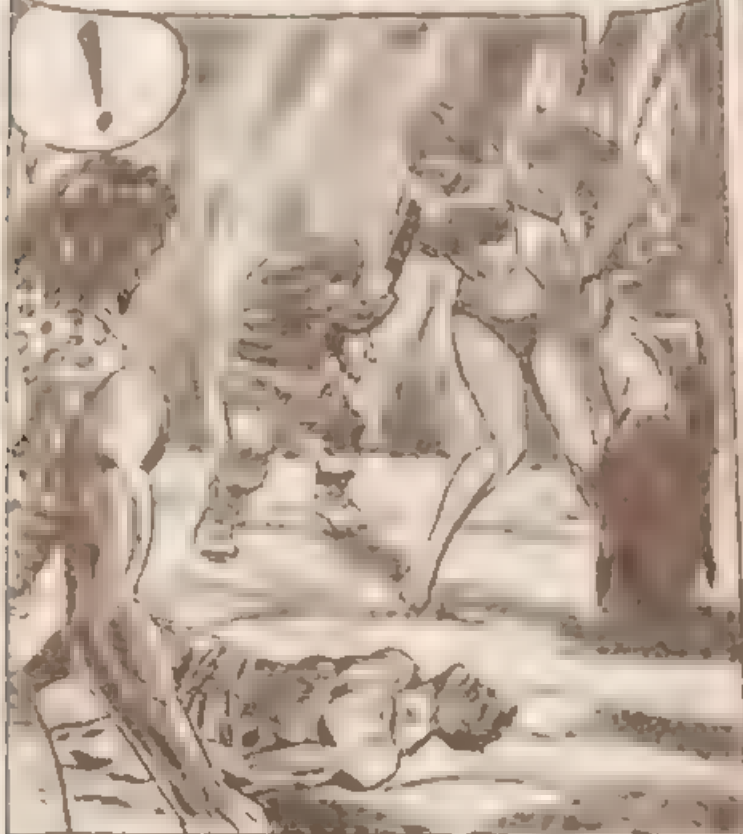
PRESA DE UNA
FURIA DEMO-
NIACA, EL LOBO
DE TIKOA DES-
CARGA FORTISI-
MOS PUNTAPES,
AL CUERPO DEL
INFELIZ REYNOLDS.

¡AYYYYYYY!

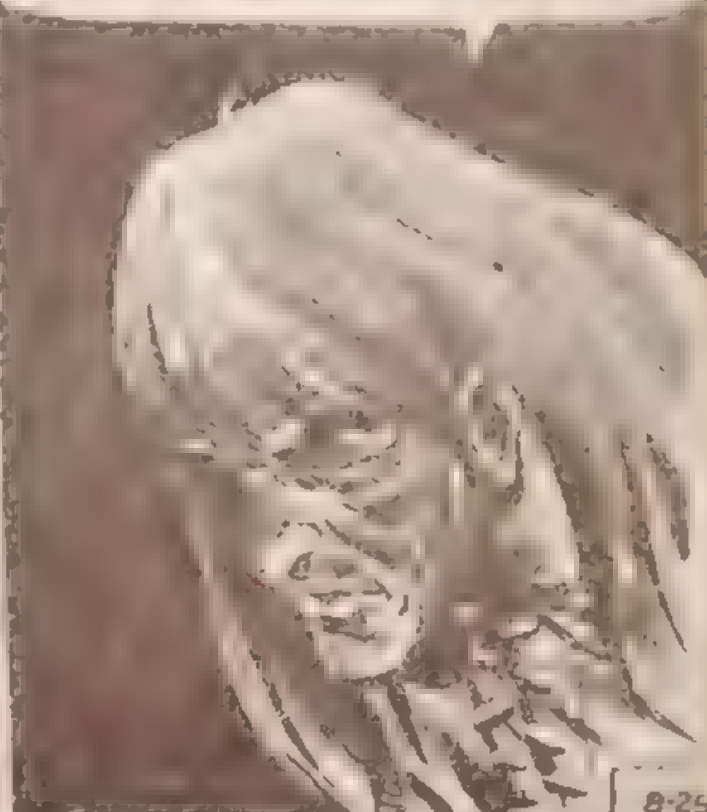
HABLA, ANTES
DE QUE TE RE-
MATE.



SU CARA... ¡VE SU CARA.
LOBO!... SE AMORATA.



ES EL VENENO DE LAS V-
BOPAS, QUE HACE SU EFFE TO
... ¡REYNOLDS SE MUERE!



NO... ¡NO DEBE MORIRSE
ANTES DE QUE HABLE!
HAZLO, PERRO.



PRONTO, NAHUATA, PREPARA
UN ANTÍDOTO.

NO TENGO A
LA MANO
LOS INGREDI-
ENTES.



POR PIE... DAD... NO LE SI...
GAS... CAU... SANDO DA... NO
A MI HI... JA.

¡PUES HABLA
PRONTO, MAL-
DITO... ANTES
DE QUE TE MUE-
RAS, O TE JURO
QUE SEGUIRE
HACIENDOLO.



UNA RO... CA... EN FOR... MA
D... E... ¡OOOOHHHH... SAN-
DRA... MMMMMJJJJJJJ.

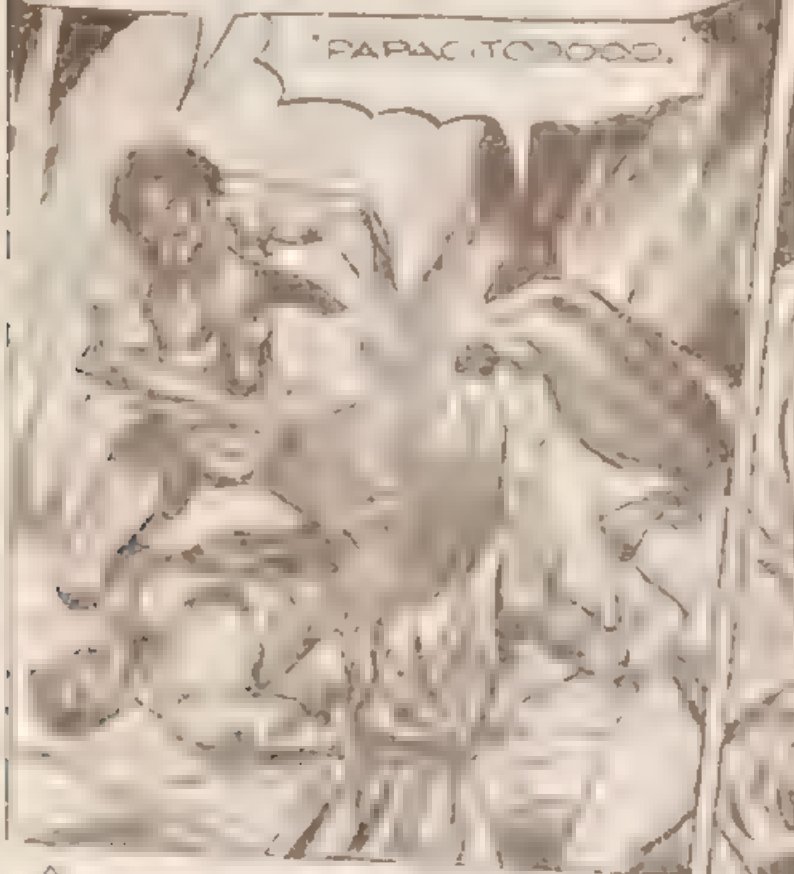
¡HABLA, MAL-
DITO CERDO.



¡MUERTO!... EL SECRETO DE LA CIUDAD DE ORO SE FUE CON EL... ¡SIENTO NO HABERLO MATA-DO CON MIS PROPIAS MANOS!

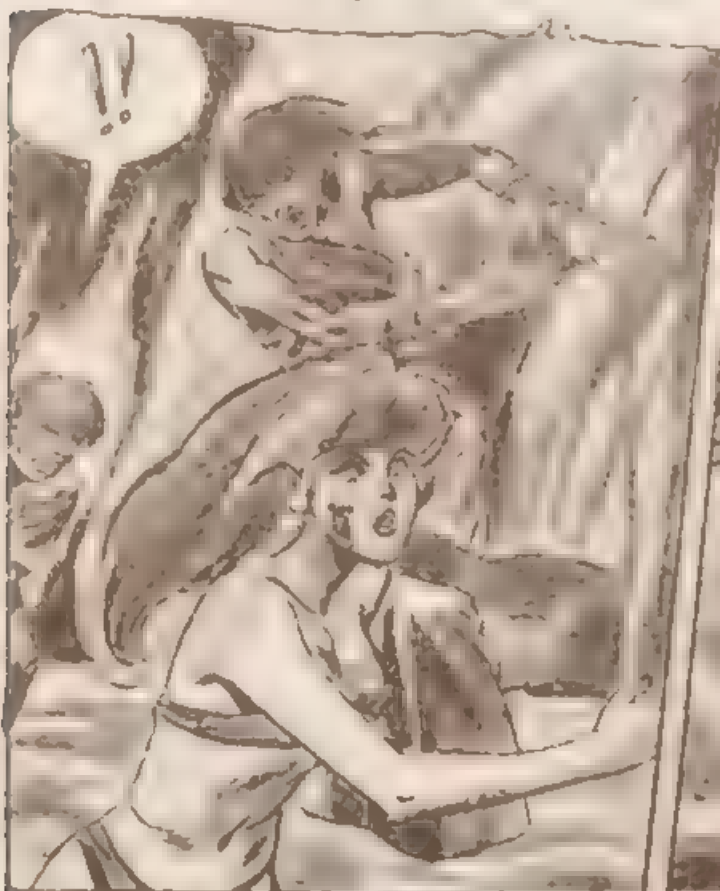
¡A PESAR DE SU ALMA NE-GRÁ, EL CONTRAHECHO, SIENTE CONMISERACIÓN POR EL INTENSO DOLOR DE LA JO-VEN Y AFLOJA LA TERRI-BLE PRESIÓN CON LA QUE LA SUJETABA

"PARACITO BOOO."



A SU SENTIRSE LIBRE, EL VIOLENTO TIZÓN, SANDRA SE SACA DE LAS MANOS DE NAHUATA.

¡BIENDO LA LARZ MADA, LAS LAMARGAS, COMO LA H- LAS PRIMAS QUE OBTAN DESDE LO MAS HONOR... ¡SEER SE AGOTAN LA... SU PAZ DE Y LO ENA TIERNAMENTE.



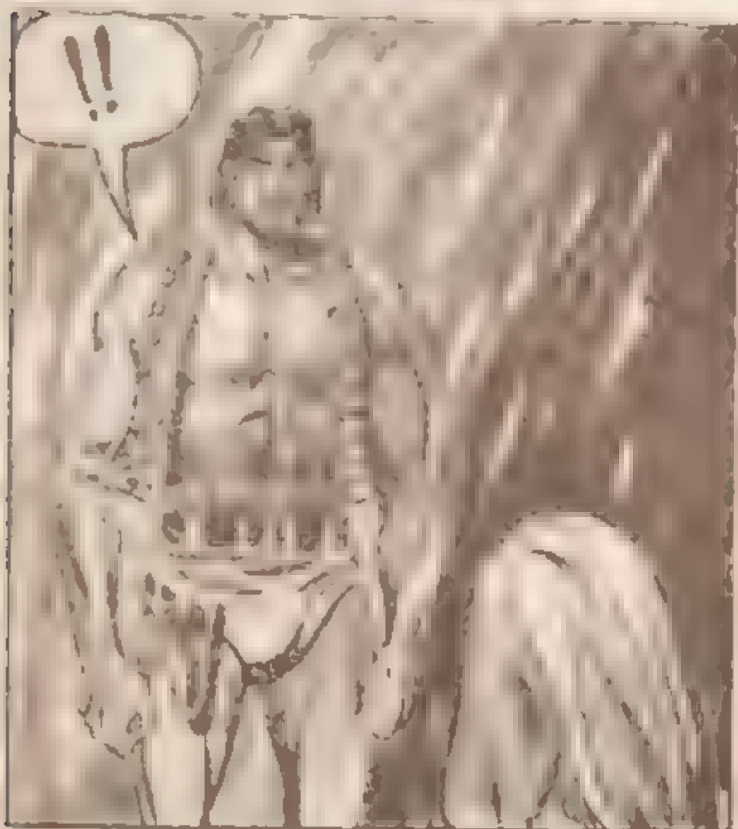
¡QUE DE SARRADORA ESCENA.
...? JA, JA, JA!... NO IMPORTA
QUE UNA VELA SE HAYA APA-
GADO... LA OTRA QUEDA EN-
CENDIDA.



SOLO QUE DE MÍ NO SACA-
RAS UNA SOLA PALABRA,
ASESINO... ¡LO JURO AN-
TE EL CADÁVER DE MI FA-
DRE!



EL TEMIBLE LOBO DE TIKOA,
NO TIENE MAS QUE ASOM-
BARSE ANTE LA FIRME DE-
CISIÓN DE LA JOVEN, QUE LO
VE CON UNA MIRADA FRÍA Y
DURA COMO EL ACERO.



EN TANTO. LE INFUNDO ÁNI-
MOS DE QUE SAL-
DREMOS DE AQUÍ,
PERO, PARA SER SIN-
CERO, NO VEO COMO
PODAMOS HACERLO.



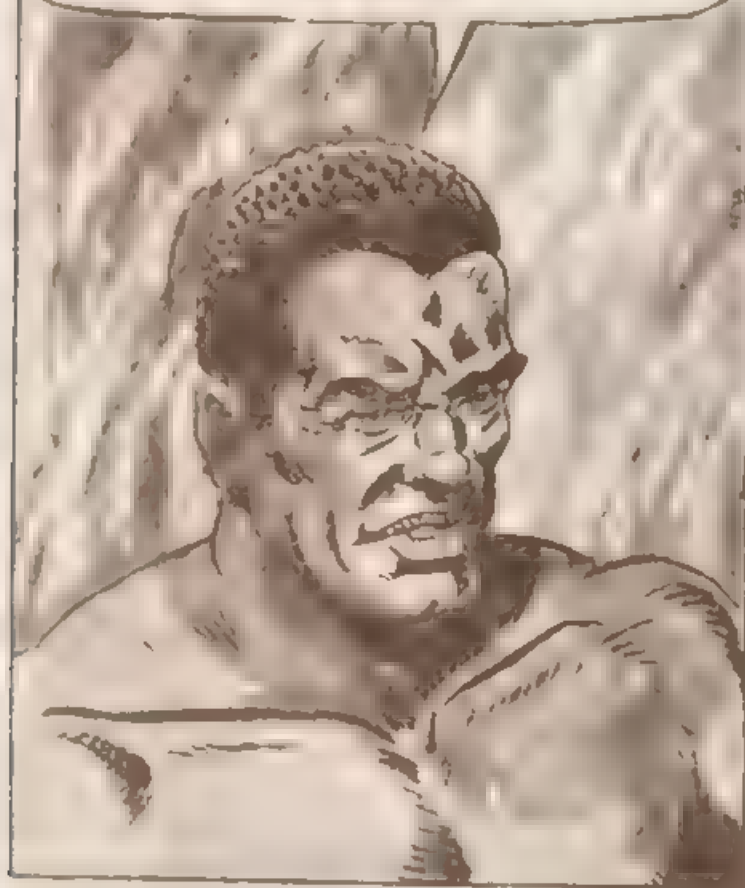
TOLOAMBA, TRATA DE FORZAR
LOS BARROTES.



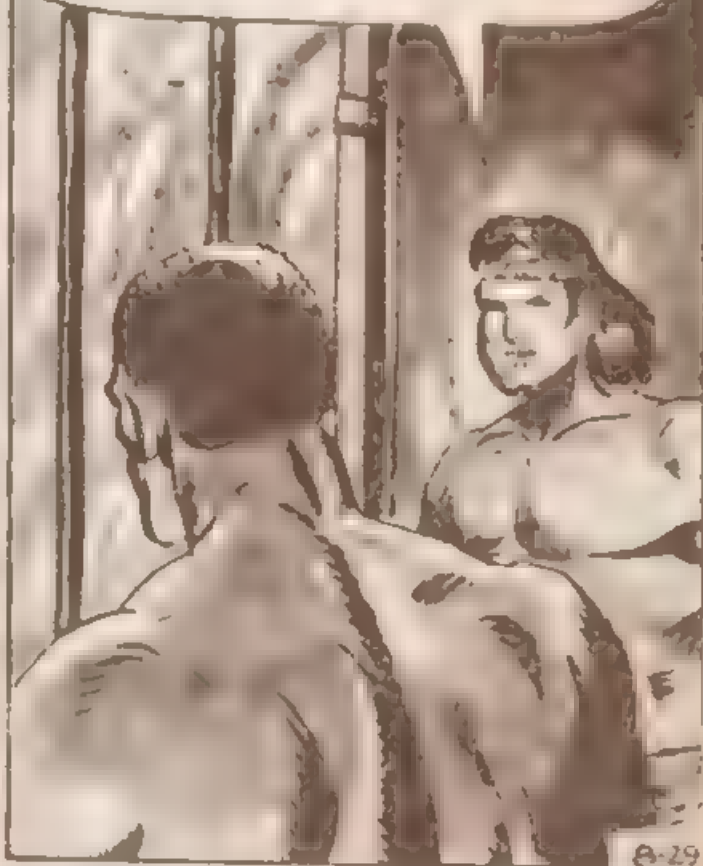
EL COLOSO, ECHA MANO DE
TODA SU FUERZA, TRATAN-
DO DE DOBLAR LOS BARRO-
TES, PARA LOGRAR UNA SA-
LIDA ENTRE ELLOS.



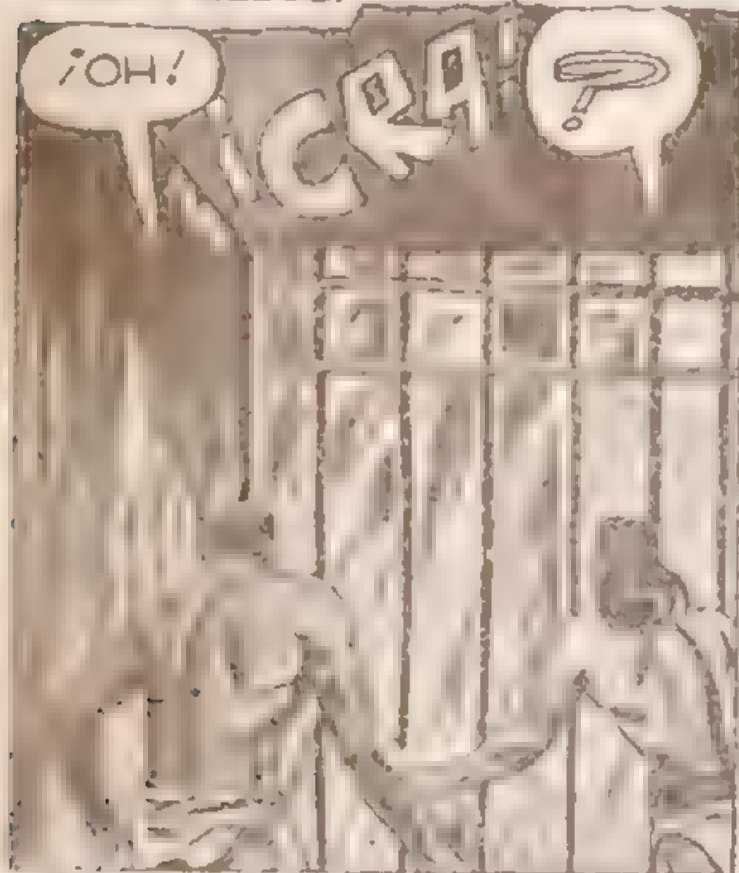
SER IMPOSIBLE... BARROTES
NO CEDER... SER DE ACERO
MUY DUZO.



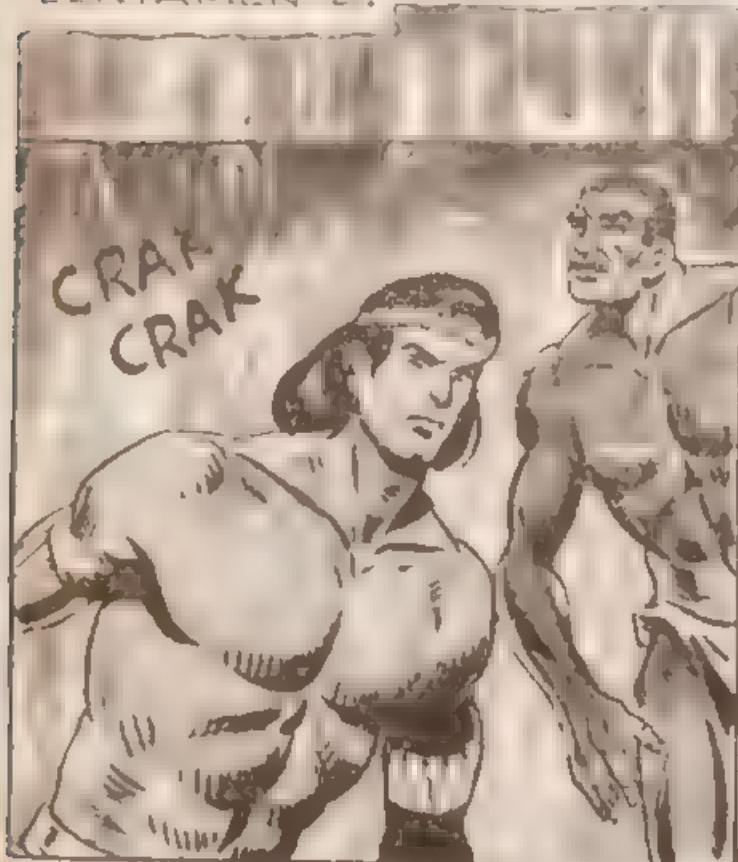
CIERTO... NO GASTES
TUS ENERGÍAS, QUE
PODREMOS NECESI-
TARLAS MAS TARDE.



DE PRONTO, UN CHIRRIDO METÁLICO LOS HACE VOLTEAR HACIA EL TECHO. UNA PESADA PLANCHA DE ACERO, BAJA HACIA ELLOS.

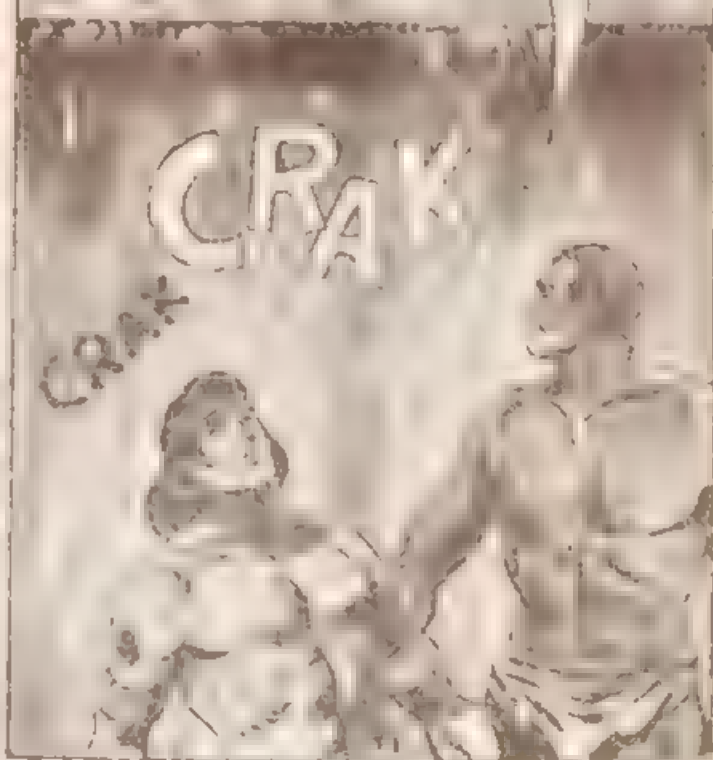


UNA PESADA PLANCHA DE ACERO ENCAJENADA EN EL TECHO, SE CAE HACIA ELLOS. LA PLANCHA SIGUE DESCENDIENDO LENTAMENTE.



VA A APLASTARNOS SIN REMEDIO.

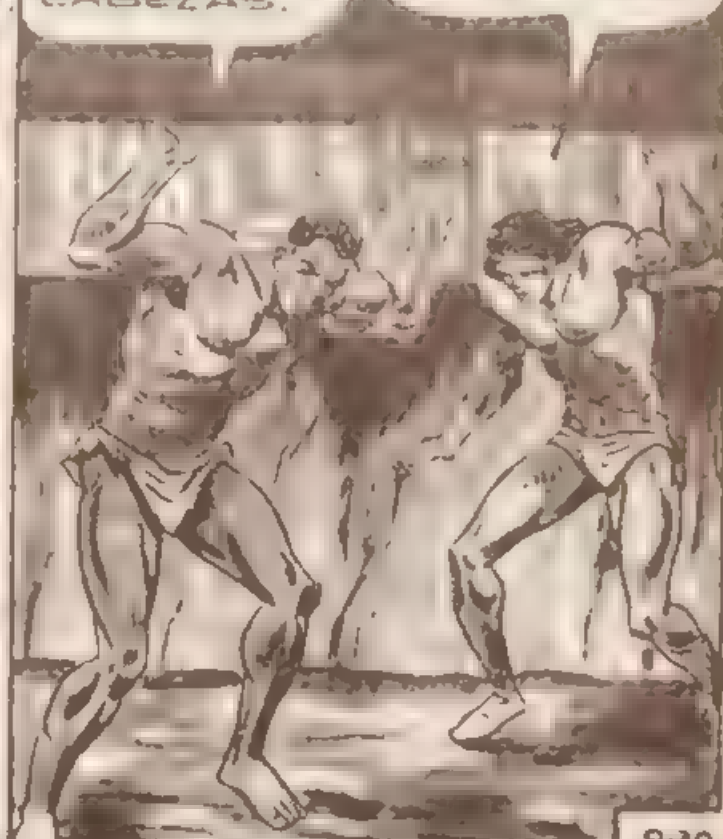
ARANDÚ Y TOLOAMBA NO TENER SALVACIÓN ALGUNA.



MINUTOS DESPUÉS.

YA ESTAR SOBRE NUESTRAS CABEZAS.

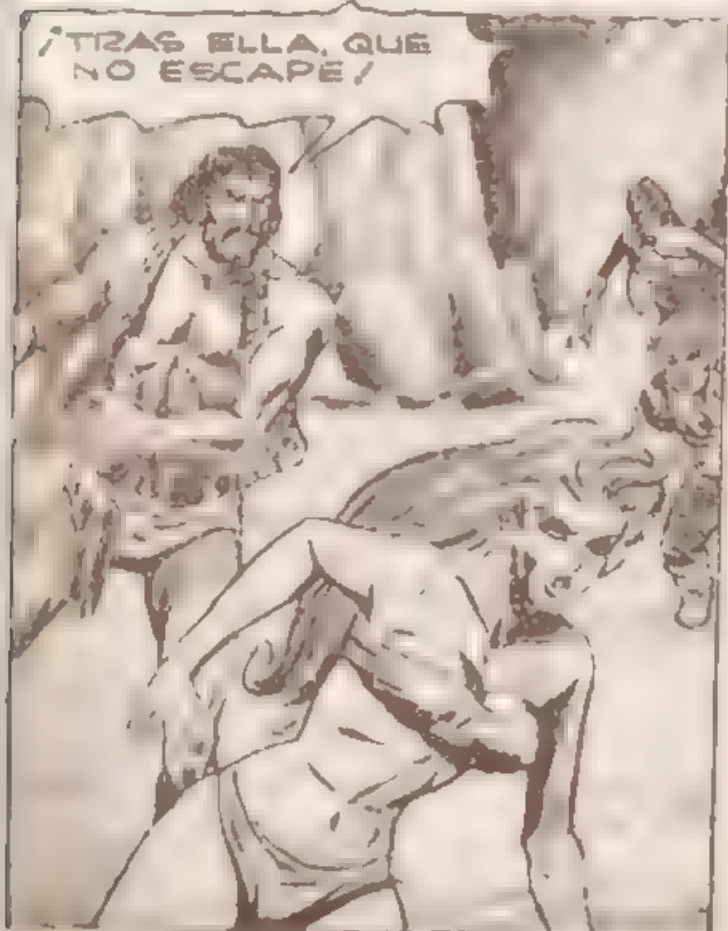
TENDREMOS QUE APODILLARNOS.



MIENTRAS SANDRA CONTINUA LLORANDO DESCONSOLADAMENTE, SOBRE EL CADAVER DE SU PADRE, ANTE LA MIRADA INDIFERENTE DEL FEROZ LOGO DE TKOA.



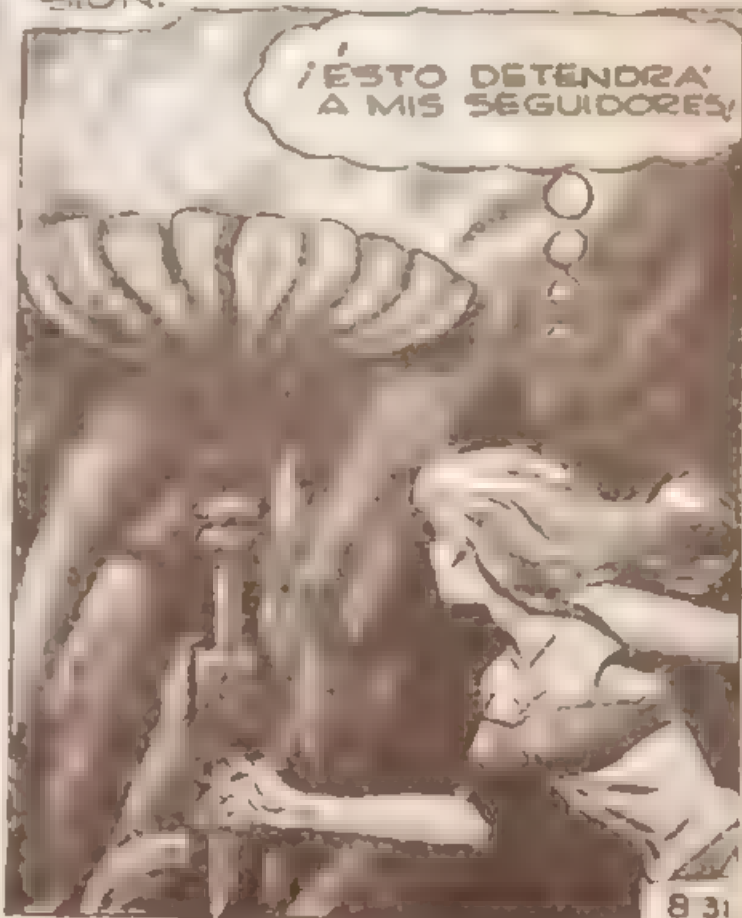
INESPERADAMENTE, ELLA SE A CORRER HACIA LA SALIDA



DE PRONTO LA CHICA DEJA DE LLORAR. EN SU ROSTRO SE REFLEJA UNA FIRME DETERMINACIÓN.



LA DECIDIDA SE DIRIGE AL PUEBLO JUNTO A UN GRAN FUEBRO RO TOMA UNA RAPIDA DECISION.



SIN PERDER UN SEGUNDO, DERRIBA EL PEBETERO. AL REGARSE EL ACEITE QUE ALIMENTABA LAS LLAMAS, ESTAS SE PROPAGAN DE LADO A LADO DEL TUNEL.



EN SU DESENFRENADA HUIDA, SANDRA DESEMBOCA A UNA OSCURA CAMARA, QUE ES UNA TRAMPA MORTAL... DE ARENAS MOVEDIZAS.



¡MALDITA SEA... NO PODEMOS TRASPASAR ESA BARRERA DE LLAMAS PARA IR TRAS ELLA!



SI SU SITUACIÓN ES DESESPERADA, NO LO ES MENOS LA DE ARANDU, Y LA DE SU FIEL TOLOAMBA...



¿PODRÁN SALVARSE ARANDU Y TOLOAMBA DE UNA MUERTE INMINENTE? ¿CÓMO PODRÁ SALVARSE SANDRA DE LAS ARENAS MOVEDIZAS, SI NADIE PUEDE ACUDIR A SU AUXILIO? ¿EL LOBO DE TIKOA LOGRará TRASPONER LA INFRANQUEABLE BARRERA DE LLAMAS?

CONTINUARA 8

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



la revista para niños y adultos

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...



